

fleche Ça Brûle

La critique première 3étoiles

L'éveil des sens adolescents : sujet idéal pour enfiler les clichés mièvres et prévisibles. Bonne nouvelle : Claire Simon, cinéaste de feu qui rayon docu ou fiction carbure à l'énergie sauvage, déchire les notations psychologiques, brûle les vignettes acidulées et traduit au plus près le chamboulement sensuel éprouvé par son héroïne. (...) Claire Simon, avec son humour ravageur et sa sensibilité tranchante, balance un film-grenade bourré de vitalité folle et d'émotions chavirantes.

Olivier de Bruyn