



Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion

Qu'est-ce que l'Acid

Films soutenus

Evénements

Agenda/Rencontres

Cannes 2007

Accueil > Films soutenus > 800 KM DE DIFFERENCE

VERSION IMPRIMABLE

précédente | suivante

Rechercher (film, réalisateur, distributeur ou producteur, etc) :

Rechercher



800 KM DE DIFFERENCE ROMANCE

de Claire SIMON

France - 2001
78 min - Couleur

35mm

N° de visa : 102 914
Sortie : 3 juin 2002

Scénario : Claire SIMON
Image : Claire SIMON
Son : Pierre ARMAND et Michel TOESCA
Montage : Claire SIMON
Musique :

Avec : Manon GARCIA,
 Grégory MUTTI,
 Serge MUTTI,
 Joseph MUTTI

Production

AGAT FILMS & CIE
 52, rue J-P Timbaud
 75011 Paris
 Tél: 01 53 36 32 32 | Fax: 01 43 57 00 22
[Envoyer un email](#) [Visiter le site](#)

Distribution

CINÉ CLASSIC
 6 rue de l'Ecole de Médecine
 75006 Paris
 Tél: 01 46 34 75 74 | Fax: 01 46 34 75 09
[Envoyer un email](#) [Visiter le site](#)

SYNOPSIS

Manon a 15 ans.
 En vacances, elle a rencontré Greg, 17 ans.
 Lui habite Clavières, petit village du Haut Var, elle, Paris.
 Greg et Manon sont amoureux.
 Portrait d'un jeune homme dans le monde qui l'entoure quand sa petite amie est là, quand leur histoire existe et s'affronte à l'histoire et à la géographie.

TEXTE(S) DE SOUTIEN DE L'ACID

800 kilomètres de différence - Romance, ou l'incroyable possible de la fiction

Je n'y arrive pas. Je n'arrive pas à m'expliquer le petit miracle de cinéma qu'est ce film. Qu'à cela ne tienne, l'aveu d'une impuissance ne résout en rien le nécessaire désir de partage : au travail, cœur vaillant !

Documentaire sur le premier amour d'une fille et d'un garçon de 16 ans, 800 kilomètres de différence - Romance pourrait se satisfaire d'être le constat d'une adolescence contemporaine. Mais dans le dispositif mis en place par Claire Simon, il y a ce grain de sable qui bouleverse cinématographiquement l'hypothèse première : cette fille, c'est la sienne. Dès lors, le film devient forcément autre chose, et l'enjeu du projet change de nature : le film de Claire Simon est un film de l'amour.

Il s'agit pour Claire Simon de décortiquer cet objet, et de prendre comme sujet d'analyse cette première fois, la naissance de. Et si elle déjoue tous les pièges - voyeurisme, indécence - d'une telle entreprise, c'est parce qu'elle insuffle dans son document l'incroyable possible de la fiction, partie prenante de toutes les histoires d'amour et principe moteur du cinéma. L'histoire du film est alors de savoir non pas comment l'on en arrive à se raconter des histoires, mais d'où on se les raconte, de quel espace géographique et mental.

Et pour ce faire, Claire Simon se tient à cette juste place de cinéaste qui permet à chacun, Marion, Greg, elle-même, de jouer son propre rôle sans jamais y être acculé. Ainsi le regard qu'elle pose sur sa fille, de cette curiosité que l'on porte aussi sur soi, la montrer c'est aussi apprendre à la voir et donc apprendre à se connaître. Et puisqu'il est ici question d'altérité, c'est avec une attention magnifiquement naïve que Claire Simon scrute l'amour de sa fille, Gregory, corps le plus étranger. Et de ces corps d'ailleurs, il nous faudrait parler tant la beauté de ces mains, de ces cuisses, mais aussi de ces branches dans le vent nous émeuvent par leur grâce et leur qualité de matière en devenir.

Guettant les interstices où l'enfance originelle se glisse aux yeux du monde au-delà de la comédie de l'existence, 800 kilomètres de différence - Romance nous donne ainsi à vivre un moment d'émotion des plus incroyables que seule la puissance de la fiction permet lorsqu'elle jaillit dans le réel : à la suite de l'écoute en famille du " Chant des partisans ", nous voilà amants au bout d'une falaise, ironie hollywoodienne d'un amour au dessus de tout.

FICHE TECHNIQUE

Arnaud DOMMERC**FILMOGRAPHIE**

La Police (CM), 1988
Les Patients, 1989
Scènes de ménage (CM), 1991
Récréations (MM), 1992
Artiste Peintre (CM), 1992
Coûte que coûte, 1995
Sinon oui, 1997
Ca c'est vraiment toi, 1999
800 km de différence/Romance (DOC), 2000
Mimi, 2002

AUTRES FILMS SOUTENUS PAR L'ACID

➡ **RECREATIONS**

➡ **MIMI**

➡ **SINON, OUI**

➡ **COÛTE QUE COÛTE**

➡ **800 KM DE DIFFERENCE**

[Accueil](#) | [Qu'est-ce que l'Acid](#) | [Films soutenus](#) | [Evénements](#) | [Les Concentrés d'Acid](#) | [Agende/Rencontres](#) | [Cannes 2006](#) | [Partenaires](#) | [Contacts](#)

Conception Tisit' Agence Internet